



# Struttura sospesa e flessibile

La finitura superficiale delle travi in carpenteria metallica che supportano la copertura dell'auditorium «La Nuvola» di Roma progettato dall'architetto Massimiliano Fuksas è stata realizzata mediante l'utilizzo di una piattaforma di lavoro che ha sfruttato la versatilità del sistema di ponteggio multidirezionale Allround di Layher.

La struttura è costituita da due piani di lavoro: il primo posizionato sotto l'estradosso della trave di 50 cm e il secondo posto sopra al primo di 2,50 m. Al di sotto delle strutture da ponteggio è stata prevista una rete

anticaduta con la funzione di sottoponte. La piattaforma di lavoro, sia nella configurazione finale che in quella transitoria di montaggio, è stata appesa alle travi della copertura mediante un sistema di funi e cravatte, per minimizzare l'interferenza con le sottostanti strutture, limitando l'interferenza tra le lavorazioni di cantiere.

L'installazione delle strutture è avvenuta in sospensione sulle travi della copertura, sfruttando la possibilità del sistema Allround di avanzare progressivamente con strutture modulari a sbalzo, costituite da traversi e diagonali.

## IL SISTEMA

Allround permette flessibilità e sicurezza nel montaggio in tutti i campi delle costruzioni. La tecnologia della connessione è basata sul principio della piastra forata e dell'attacco a cuneo, la rosetta garantisce sia la trasmissione dei carichi della struttura centralmente ai montanti che il pre-assemblaggio.

È inoltre possibile l'auto allineamento e la corretta angolazione degli elementi che permette di realizzare qualsiasi tipo di struttura grazie alla rapidità di montaggio senza viti e alla precisione della connessione.



**Nel cantiere dell'auditorium «La Nuvola» a Roma, l'installazione delle strutture è avvenuta in sospensione sulle travi della copertura, sfruttando la possibilità del ponteggio multidirezionale adottato (il sistema Allround di Layher) di avanzare progressivamente con strutture modulari a sbalzo, costituite da traversi e diagonali.**

Il sistema Layher, che comprende la fornitura di ponteggi metallici e coperture in alluminio, è stato appositamente scelto dall'impresa esecutrice Romapont già nei primi anni 2000, fra il 2001 e il 2004 realizzando strutture per società terzi in possesso del prodotto. Negli anni con questo sistema sono state realizzate strutture su edifici storici come l'Ospedale Santo Spirito, il Tempio di Faustina nel Foro Romano, il Quirinale e il Parlamento.

#### IL CANTIERE

La Nuvola ha richiesto questo tipo di ponteggio al fine di completare la **tinteggiatura di tutta la struttura metallica**.

La società incaricata della tinteggiatura necessitava infatti di un ponteggio che gli avrebbe permesso di lavorare sulla parte superiore

della teca. Il sistema Layher consente queste lavorazioni: dopo aver individuato i punti di appoggio sui quali scaricare i carichi, il ponteggio è **stato sospeso** con delle fasce a cricchetto utilizzando passi di 2,57x2,57 m, per non appesantire troppo la struttura il sottoponte è stato sostituito con delle reti anticaduta certificate.

È stato possibile realizzare un doppio impalcato sospeso, uno a quota 1 m sotto la prima trave di intradosso e il secondo a quota 2 m dalla superficie di copertura realizzando una superficie totale di 9600 mq per impalcato mettendo in opera solamente la media di 6 operai al giorno per un totale di 6 mesi (da novembre 2011 ad aprile 2012) compreso il tiro in alto e in basso dei materiali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA